

Nr. 122800/ 15.12.2025

Punct de vedere

privind INOPORTUNITATEA existentei SP. COMERCIAL PROVIZORIU - CHIOȘC

pe amplasamentul Piata Morii, nr. 56, Bistrita,

din punct de vedere arhitectural si urbanistic

Argumentatia Punctului de vedere de fata are la baza 1). Analiza amplasamentul vizat si 2). aspectul arhitectural al obiectivului.

■ Imobilul din Piata Morii, nr. 56, este amplasat la limita zonei istorice, respectiv in zona vechiului sant si al zidului de incinta medieval. In perioada medievals in aceasta zona se afla sistemul de fortificatie realizat in preajma laturii de sud-est a cetatii medievale. Acest bloc de locuinte nu are valoare istorica - stilistica si nici nu reprezinta o valoare deosebita pentru arhitectura orasului, dar intermediaza intre arhitectura istorica si arhitectura moderna a orasului prin insertia unor elemente de stilistica istorica pe fatadele cladirii moderne. Proiectul de arhitectura de CHIOSC realizat de Arh. Emil Lefelman in 1998 a luat in considerare urmatoarele: blocul nr.56 a fost gandit initial cu o perforatie tip PASAJ la parter (cf. planse si poze) cu respectarea caracteristicii unicii si valoroase a orasului medieval (existenta PASAJELOR pe directia N-S). Initial PASAJUL avea o latime de 14,00m. Proiectul de Modernizare si modificare pasaj pietonal si spatiu comercial existent la parter, mezanin, pietonal Bl.56, str. L.Rebreanu propune propune amplasarea unei constructii provizorii la parter (chiosc), cu acces interior prin scara la mezanin. Prin implementare, pasajul pietonal se reduce la latimea de 3,60m.

D.p.v. urbanistic acest pasaj prin bloc permitea o legatura vizuala si o circulatie pietonala neingradita pe domeniul public intre zona istorica Piata Unirii, Biserica Ortodoxa "Intrarea Maicii Domnului", zona de case de pe Str. L.Rebreanu nr.56, 57, 58, 59, 80 pe de o parte, si zona pietonala din Piata Morii - pe de alta parte. Acest spatiu este un spatiu intermediar pietonal de legatura cu zona Parcului Municipal, gandit pentru a crea o fluenta a zonei publice care face legatura intre zonele componente ale spatiului urban din care fac parte elementele valoroase ale patrimoniului cultural, cladiri moderne etc. Dar odata cu realizarea chioscului s-a realizat o strangulare a pasajului propus (de la 14m latime la 3,60m latime), si o ecranare

totala a zonei publice din Piata Morii, ceea ce distruge legatura fizica si vizuala estimata initial prin proiect. Ecranarea este realizata din cauza nerespectarii proiectului initial care prevedea o structura usoara metalica VITRATA TOTAL (vezi Planse - perspective proiect)

■ Realizare CHIOSCULUI este din panouri metalice vopsite in alb cu vitrare limitata doar pe latura vestica si nordica. **Aspectul nu este in concordanta cu zona istorica pentru ca nu respecta reglementarile actualmente in vigoare ale doc.PUZ Zona centrului istoric Bistrita aprobat prin HCL 73/2009 si NU A FOST RESPECTAT PROIECTUL INITIAL autorizat prin AC. Nr. 593/5 din 20.01.1998.**

Pentru considerentele prezentate sustinem dezafectarea chioscului situat in Bistrita, la parterul Bl.56, Piata Morii

15.12.1025

Inlocuitor Arh. Sef

Consilier Compartiment Monumente

Arh. Bungardean Cristina



